

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

Ore 9.30-11 Grand Tour e beni culturali ebraici

Coordina Saverio Campanini (Università di Bologna)

I viaggiatori ebrei medievali

Giancarlo Lacerenza (Università di Napoli L'orientale)

Viaggiatori francesi e libri ebraici in Italia in età moderna (XVI-XVII sec.)

Saverio Campanini (Università di Bologna)

Ebraisti europei e americani viaggiatori fra Sette e Novecento per visitare e acquistare in Italia i tesori dei manoscritti ebraici

Mauro Perani (Università di Bologna)

Ore 11.30-13 Dall'epoca del cosmopolitismo all'età della globalizzazione attraverso le arti visive

Coordina Donatella Biagi Maino (Università di Bologna)

Alla scoperta delle antichità del Piemonte: Auben-Louis Millin e Antonio Canova a Torino

Anna Maria Riccòmini (Università di Pavia)

Da Napoli a Hawaii: vulcani nell'arte dal Grand Tour al turismo

Duccio K. Marignoli (Fondazione Marignoli di Montecorona, Spoleto)

Campionari in marmi colorati dell'epoca del Grand Tour: dalla Litoteca di monsignor Leone Strozzi alla collezione del conte Giuseppe Maria Sebregondi

Caterina Napoleone (Roma)

Il viaggio come laboratorio di stili e carriere attraverso il carteggio d'artista

Serenella Rolfi (Università degli Studi Roma Tre)

Conclusioni: L'inizio di un viaggio... di condivisione scientifica e culturale

A cura di Fiammetta Sabba e dei coordinatori delle sessioni

Curatore del convegno:

Fiammetta Sabba (Università di Bologna)

Comitato scientifico:

Donatella Biagi Maino, Saverio Campanini,
Nicoletta Guidobaldi, Elisabetta Marchetti,
Mauro Perani, Donatella Restani, Fiammetta Sabba
(Università di Bologna)



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



2018 ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
#EuropeForCulture

Con il patrocinio di



SOCIETÀ ITALIANA
DI SCIENZE BIBLIOGRAFICHE
E BIBLIOTECARIE



Istituzione
Biblioteca
Classense

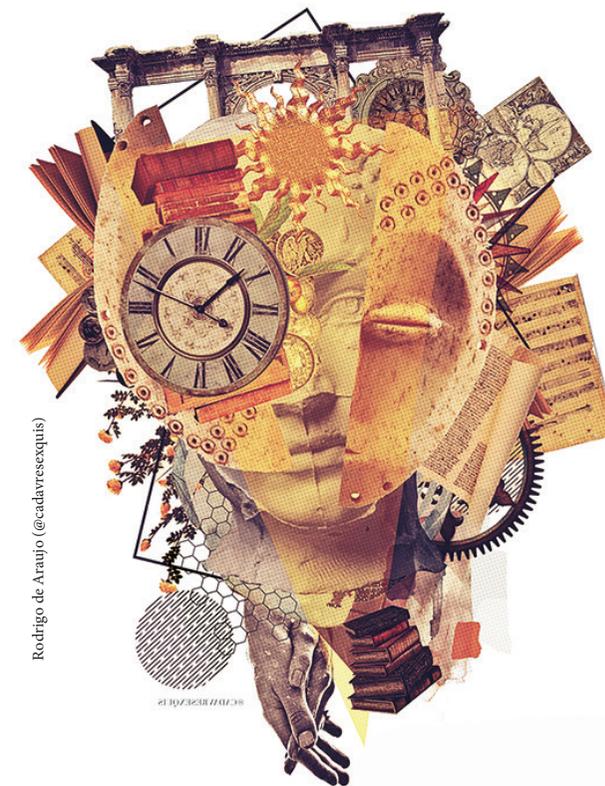
Viaggiatori



International Musicological Society
Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft
Sociedad Internacional de Musicología
Société Internationale de Musicologie



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Rodrigo de Arāju (@cadavresquis)

**Patrimonio culturale condiviso:
viaggiatori prima e dopo il
Grand Tour**

Ravenna, 21-23 novembre 2018
Sala Conferenze, via degli Ariani 1

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

14.00 - 15.00

Apertura del convegno

Ore 15-18: Pellegrinaggi, mete religiose e viaggiatori curiosi. Legami ed anticipazione del Grand Tour

Coordina Elisabetta Marchetti

Tradizione ed attualità: il lungo cammino dei pellegrinaggi

Elisabetta Marchetti (Università di Bologna)

Itineraria, descriptiones e diari di pellegrinaggio. Il libro quinto del Codex Calixtinus all'incrocio dei generi

Ilaria Sabbatini (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino: SISMELE)

La Chiesa in missione nell'Europa post-rivoluzionaria: le sorelle Naudet fondatrici ignaziane

Adriana Valerio (Università di Napoli Federico II)

Pellegrini e turisti del Gran Tour sulla stessa strada tra devozione e cultura

Fiorella Dallari (Università di Bologna)

Le mappe letterarie del sacro e del profano nei racconti di viaggio delle scrittrici del Fondo Gino Doria (Biblioteca Nazionale di Napoli)

Manuela Scaramuzzino (Biblioteca umanistica Università degli Studi di Cassino)

Ore 18.30 Presentazione libro

Sala Muratori della Biblioteca Classense, via Alfredo Baccarini 3

Fiammetta Sabba, *Viaggi tra i libri. Le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour*, Pisa-Roma, Serra, 2018

Paola Degni (Università di Bologna),

Giorgio Montecchi (Università Statale di Milano)

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

Ore 9-13 Biblioteche e archivi italiani nel Grand Tour

Coordina Fiammetta Sabba

I luoghi bibliotecari italiani nel Grand Tour

Fiammetta Sabba (Università di Bologna)

Viaggiatori ungheresi sulle biblioteche italiane dei secoli XVI-XVII

István Monok (MTA Könyvtár Library of Academies of Science Budapest)

Testimonianze del Grand Tour nei documenti d'archivio

Annantonia Martorano (Università di Firenze)

Des bibliothèques visitées aux bibliothèques voyageuses: les enseignements des Éphémérides du voyageur Latapie

Gilles Montègre (LUHCIE, Grenoble)

Biblioteche e archivi napoletani nell'Iter italicum di Friedrich Blume (1824)

Vincenzo Trombetta (Università di Salerno)

Ritratti di biblioteche nelle Guide di città italiane tra Sette e Ottocento

Loretta De Franceschi (Università di Urbino)

Il patrimonio culturale ravennate nei racconti dei viaggiatori e nelle guide dei forestieri
(relazione che non si svolgerà ma sarà presente negli atti)

Raffaele Savigni (Università di Bologna)

Ore 14 Visita guidata privata per i relatori

Aula Magna della Biblioteca Classense (via Baccarini, 3)

ore 15-18 Paesaggi con eventi sonori: dall'Antichità al Grand Tour

Coordinano Nicoletta Guidobaldi e Donatella Restani (Università di Bologna)

Introduzione a due voci

Nicoletta Guidobaldi e Donatella Restani (Università di Bologna)

l'Illuminismo ispanico tra America e Europa: esperienze sonore del viaggiatore atlantico nell'Italia del Settecento

Eliana Cabrera Silvera (Conservatorio Superior de Música de Canarias)

"Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento", 2007 e 2017: due tappe di un progetto di ricerca

Stefano Pittaluga (Università di Genova)

Pausa

Atlante della musica nei racconti di viaggio, a cura di F.A. Gallo, V. Minazzi e D. Restani (Jaca Book, Milano, 2019): presentazione

Donatella Restani (Università di Bologna)

"Atlante della musica nei racconti di viaggio, II: Età moderna". Il progetto continua

Paola Dessì (Università di Padova)

Immagini di musica africana nei racconti dei viaggiatori francesi e inglesi del XVIII secolo. Verso il secondo volume dell'Atlante delle musiche nei racconti di viaggio

Daniela Castaldo (Università del Salento)

Ore 18.30 "Musicologi senza frontiere": viaggi radiofonici attraverso i suoni del Mediterraneo

Files sonori introdotti da Dinko Fabris (Università della Basilicata)